1977: 1317/1
(179) 3 m
1 me bydł. ost. str. dł.
1 me

EDITION PETERS
No. 3383.

Kavatine.

Rêverie. Légende

(Raff - Vieuxtemps - Wieniawski)

Violine u. Klavier

Violon et Piano.

A. PIWARSKI i Ska
KSIĘGARNIA, SKŁAD
i WYPOŻYCZALNIA
Kraków, św. J...

2175369

1918. Helena Falkiewicz

3

STÜCKE

für Violine

mit Begleitung des Pianoforte

1. RAFF _____ Kavatine
2. VIEUXTEMPS _ Rêverie
3. WIENIAWSKI _ Légende

Die Revisionen
sind Eigentum des Verlegers.

9643 9621c 9494

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. — Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

A. PIWARSKI i Ska
KSIĘGARNIA, SKŁAD
i WYPOŻYCZALNIA NUT
Kraków, św. Jana

Inhalt

		Pag.
1.	**Raff:** Kavatine	3
2.	**Vieuxtemps:** Rêverie	6
3.	**Wieniawski:** Légende	13

Muz. 12994 III

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

Edition Peters.

9643. 9621c 9494

Bibl. Jagiell.
Muz. 1981. K 1036/5
(103)

Kavatine.

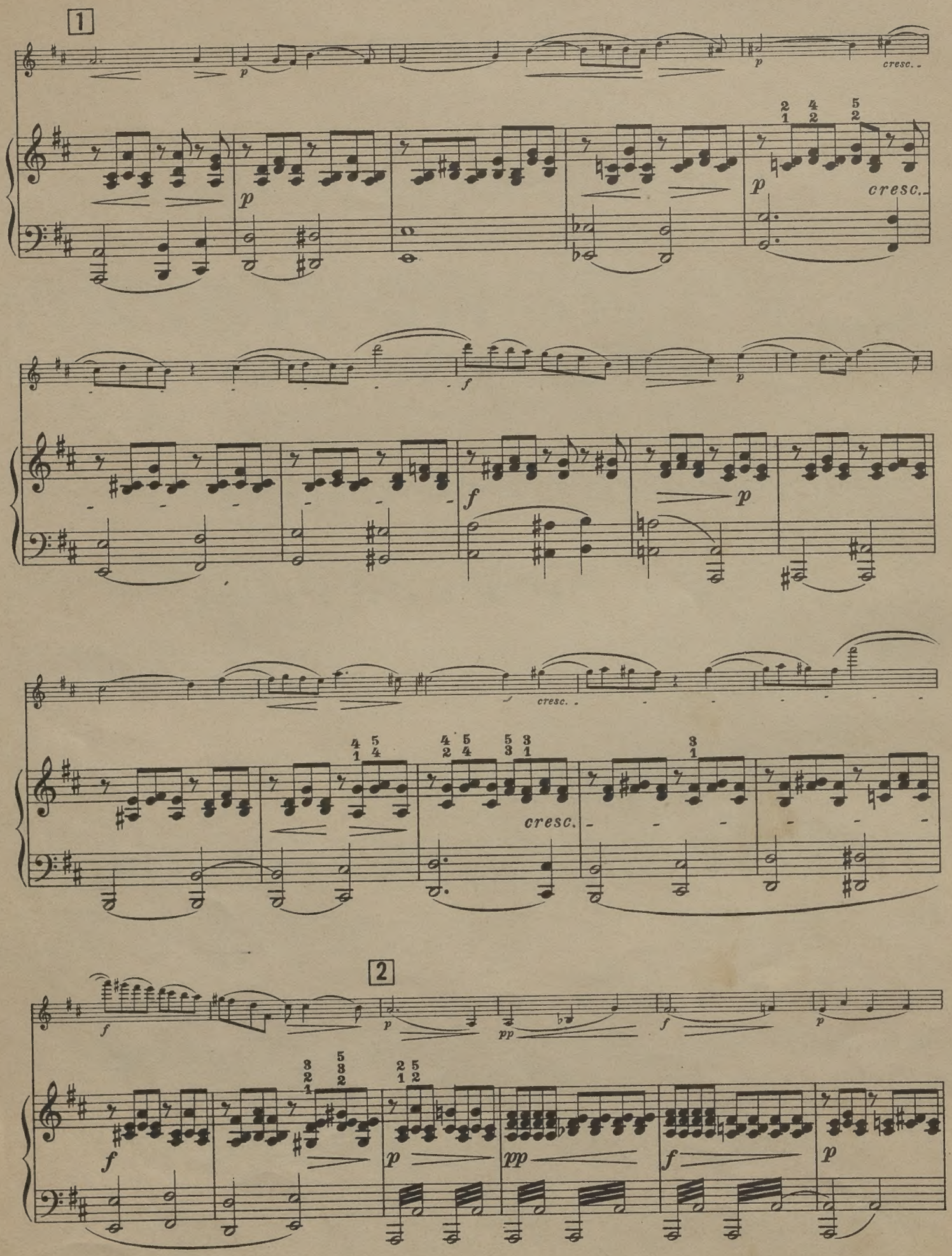
J. Raff, Op. 85. Nº 3.

Violino.

Larghetto, quasi Andantino.

Pianoforte.

Larghetto quasi Andantino.


1
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
2

f grandioso

f grandioso

3

rinfz.

ff stringendo

rinfz.

ff stringendo

Ped. *

in tempo

smorz.

f

p

in tempo

smorz.

f

p

f

p

pp

f

p

pp

Rêverie.

H. Vieuxtemps, Op. 22 Nº 3.

Violino.

Adagio.

p espress. *p* *cresc.* *f* *poco dim.*

Pianoforte.

Adagio.

pp *p* *p* *cresc.* *f poco dim.*

A

sempre dimin. *p molto espress.*

sempre-dimin. *p* *pp*

cresc. 2 *cresc.*

sf *dimin.* *pp*

sf *dimin.* *pp*

cresc.

dim.

cresc.

dim.

B

p

p

cresc.

sf

dimin.

cresc.

sf

dim.

cresc.

f ben marcato

sempre cresc.

cresc.

f

sempre cresc.

molto espress.

Cadenza.

ff

dimin.

con forza

ff

dimin.

p

Cadenza.

Poco più mosso.

p agitato

Poco più mosso.

marcato il canto

mf *f* *agitato*

p

cresc. *f* *cresc.*

cresc.

f *cresc.*

C

ff *espress. con forza*

fff

ff

energico

dimin.

fff

mf *dim.* *p*

cresc.

p

cresc.

Tempo I.

f ff

poco dim. con espress. pp cresc.

trem.

Tempo I.

f ff

poco dimin. pp

D *ben sostenuto con espress.*

mf dim.

p

p

cresc.

sf dim.

f dimin.

cresc. fsf dimin.

cresc. f dimin.

p dolce

p

f

f

cresc.

cresc.

Grandioso.

ff

Grandioso.

ff

cresc.

cresc.

molto espress.

sempre ff

tr

lunga

espress.

p morendo

p

morendo

pp

pp

morendo

morendo e rit.

Légende.

H. Wieniawski, Op. 17.

Violino.

Andante.

Pianoforte.

Andante.

p

p

p semplice

p

con espr.

sf

poco riten.

A

cresc.

espressivo, ma non troppo f

poco riten.

cresc.

p

m. d.

ritard.

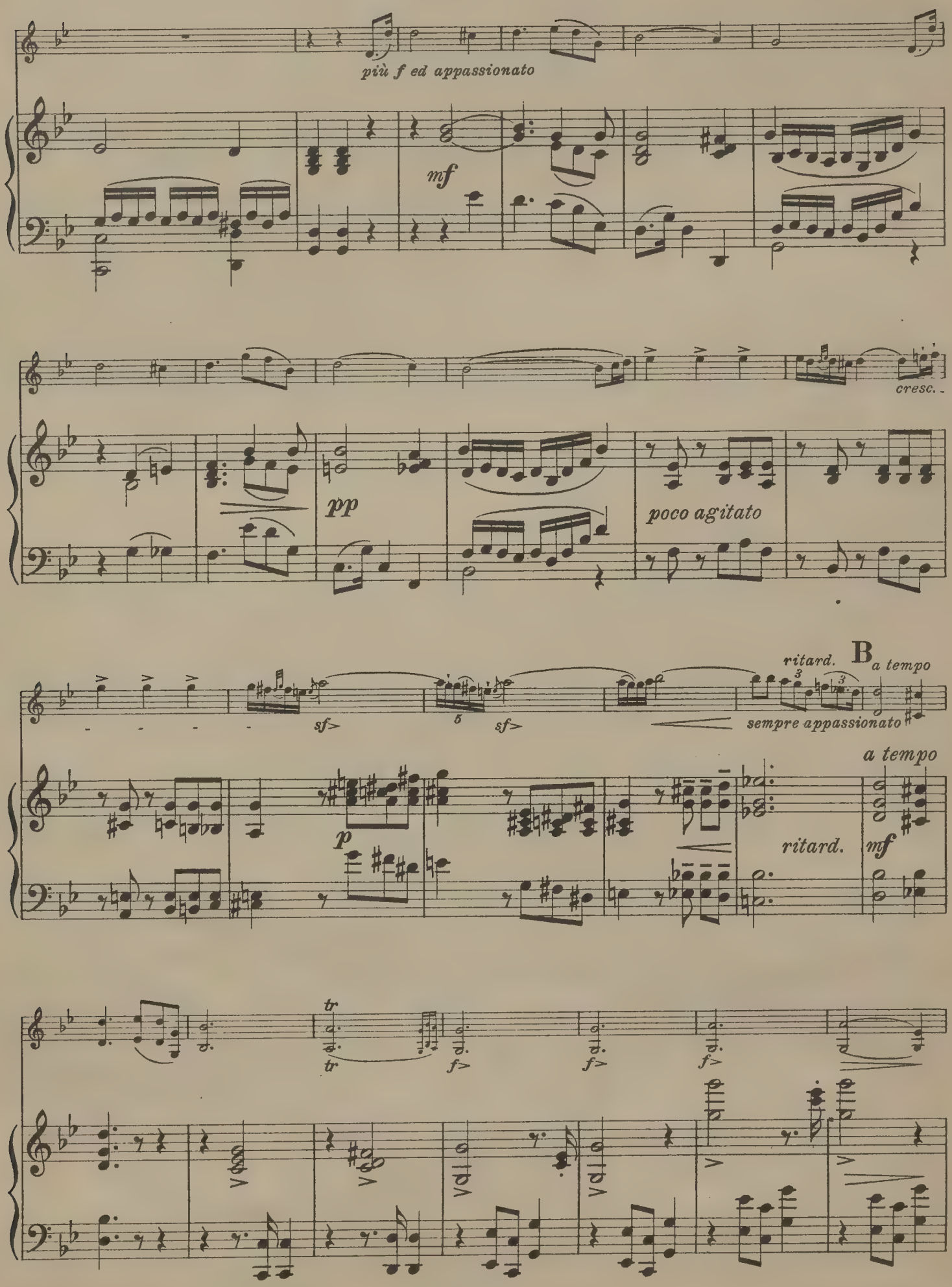
tr

morendo

ritard.

p

p


più f ed appassionato
mf
pp
poco agitato
cresc.
sf
sf
ritard.
B
a tempo
sempre appassionato
a tempo
p
ritard.
mf
tr
tr
f
f
f

dimin. - - - - - p - - -

pp

ppp ritard.

dimin.

pp

ritard.

Allegro moderato.

tranquillo

p molto cantabile

Allegro moderato.

p

tranquillo

mf ma sempre dolce

p

mp

p

Bibl. Jag.

C

poco cresc.

sempre cresc.

D

f

p subito

p subito

poco cresc.

mf

mf

f

f

E

mf

mf

cresc. poco a poco

ff

sempre cresc.

ff

sempre cresc.

F

appassionato

Presto.

non legato

fff

fff

Moderato maestoso.

quasi recitativo

f

lunga

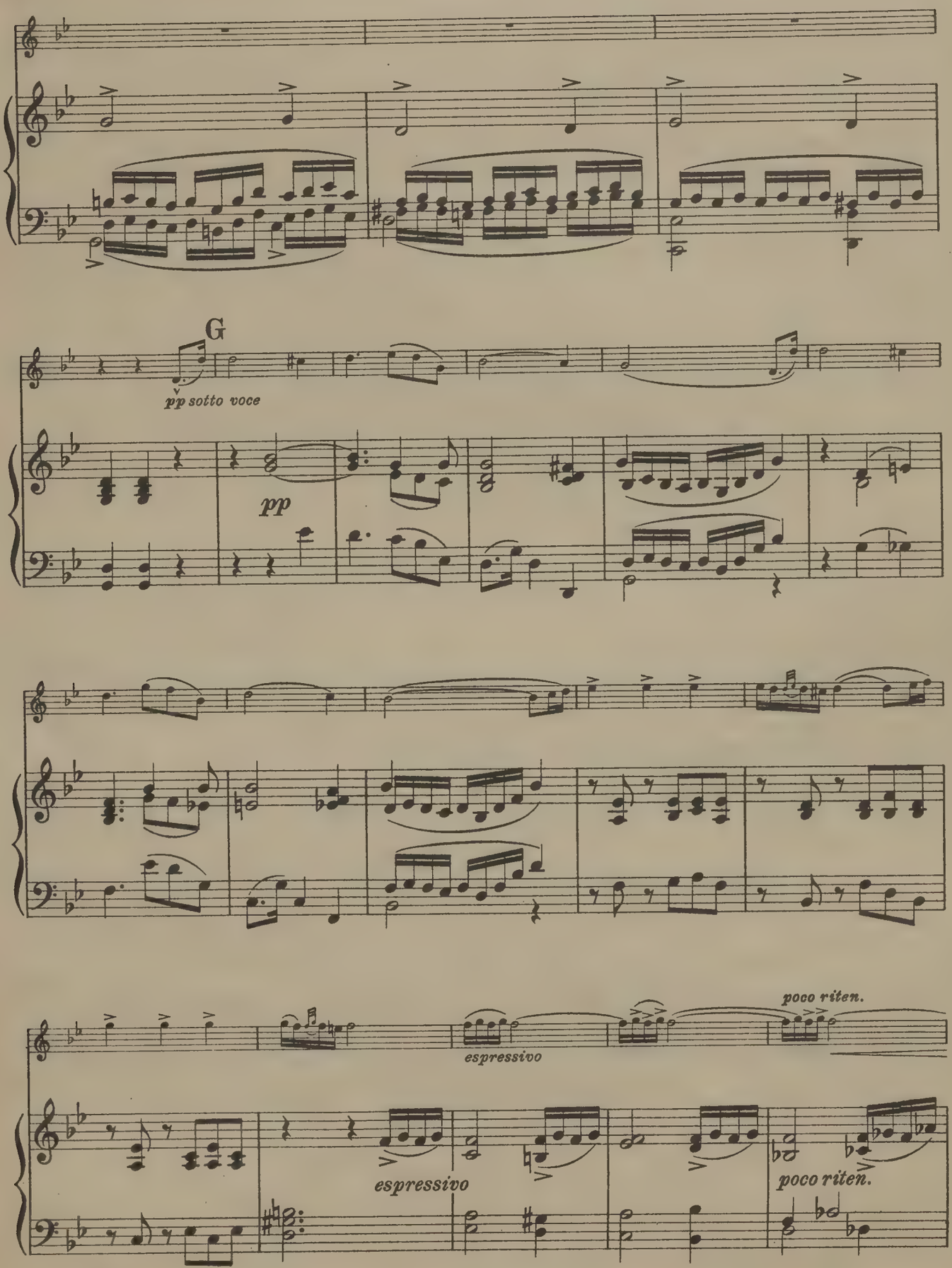
Moderato maestoso.

pp

Andante.

Andante.

p


G
pp sotto voce
pp
espressivo
poco riten.
espressivo
poco riten.

H

poco cresc.

poco f

poco cresc.

p

m. d.

tr

tr

tr

tr

dimin.

8

p

tranquillo

morendo

ppp

tranquillo

8

pizz.

sempre tranquillo e riten.

riten.

BIBLIOTEKA UNIW CRACOVIENSIS

Musik für Violine und Klavier.

Progressiv geordnet.

Leicht.

Erste bis dritte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
149	**Beethoven,** Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).
13b	— Rondo und Variationen (David).
2507	**Dussek,** Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann).
2948	**Hauptmann,** Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).
1493a/b	**Hauser,** Lieder ohne Worte.
190	**Haydn,** Sämtliche Sonaten (David).
2247	**Hermann,** Kleine Vortragsstücke.
8229a/c	**Hofmann,** Op. 128 Drei Konzertinos (1.—3. Lage).
1732	**Mendelssohn,** Op. 4 Sonate Fmoll (Hermann).
[illegible]	**Mozart,** 15 Sonatinen-Sätze (Hermann).
2878	**Neue Meister des Violinspiels** (Sitt).
	1. *Ernst,* Elégie VI.
	2. *Smetana,* Aus der Heimat III.
	3. *Grieg,* Allegretto aus der Fdur-Sonate III.
	4. *Moszkowski-Sarasate,* Gitarre VI.
	5. *Hauser,* Rhapsodie hongroise V—VI.
	6. *Sitt,* Albumblatt III.
	7. *Vieuxtemps,* Ballade IV—V.
	8. *Sinding,* Adagio aus der Suite Op. 10 V.
	(Die Zahlen III-VI deuten den Schwierigkeitsgrad an.)
156a	**Schubert,** Op. 137, 3 Sonatinen (David).
2747a/c	**Sitt,** Op. 62, 3 Sonatinen.
2643	**Sonatinen-Album** (Hermann).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

494	**Bellini, Rossini,** 6 Ouvertüren.
1916	**Chopin,** 18 Mazurkas (Hermann).
1915	— 8 Walzer (Hermann).
1939	**Donizetti, Krentzer, Nicolai, Ouvertüren.**
2921	**Grieg,** Op. 6, 4 Humoresken (Sitt).
2484	— Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
2833	— Op. 28, 4 Albumblätter (Sitt).
2664	— Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
2665	— Auswahl aus Op. 43 u. 47 Lyrische Stücke (Sitt).
2920	— Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyrische Stücke (Sitt).
1331a/b	**Haydn,** 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände.
1089	**Jansa,** Op. 75 Der junge Opernfreund.
2129	**Jensen,** Op. 17 Wanderbilder (Hüllweck).
1413a/d	**Klassische Stücke,** aus Werken berühmter Meister.
1348	**Lieder-Album** mit Violine und Klavier.
729c	**32 Marsch- und Tanzmelodien.** (Hermann.)
	Meister für die Jugend (Hermann)
2725	— Band I. *Haydn, Mozart.*
2726	— Band II. *Beethoven, Schubert.*
2727	— Band III. *Mendelssohn, Schumann.*
1793	**Mendelssohn,** 14 ausgewählte Lieder (Sitt).
1734	— 36 Lieder ohne Worte (Hermann).
1786	— Märsche.
1736	— 5 Ouvertüren.
892	**Mozart,** 7 Ouvertüren (Hermann).
1334	— 3 Quartette (Hermann).
1335	— 3 Quintette (Hermann).
2028a/b	**Opern-Album** (Hermann), 2 Bände.
729b	**41 Opernmelodien** (Hermann).
8299	**Ouvertüren-Album** (Hofmann)
	1. Don Juan. 2. Hochzeit des Figaro. 3. Egmont. 4. Fidelio. 5. Freischütz. 6. Jubelouvertüre. 7. Fingalshöhle. 8. Ruy Blas. 9. Lustige Weiber.
2267	**Schubert,** 12 ausgewählte Lieder (Sitt).
1412	— Berühmte Märsche (Hermann).
2471	— Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
2371	**Schumann,** 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
2370a	— 12 ausgewählte Stücke (Sitt).
2370b	— 12 ausgewählte Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2372	— Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
2724	**Violin-Album.** 80 populäre Stücke (Hermann).
729a	**60 Volksmelodien** (Hermann).
894	**Weber,** 5 Ouvertüren.
2800	**Weihnachts-Album** (Hermann).

Mittelschwer.

Vierte und fünfte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2957	**Bach,** Inventionen (Grüters).
232/33	— 6 Sonaten (David) Band I. II.
232a/33a	— Dieselben (Schreck).
236	— Suite, Sonate und Fuge.
13b	**Beethoven,** Rondo G und Variationen (David).
2846	**Corelli,** Folies d'Espagne (Hermann).
3075a/b	**David,** Op. 30 Bunte Reihe (Moser).
3076a/b	— Die hohe Schule des Violinspiels (Hermann).
1996	**Goltermann,** Op. 13 Deux Pièces de Salon.
1340	**Grieg,** Op. 8 Sonate I F.
2475a/b	**Händel,** 6 Sonaten (Sitt) 2 Bände.
287	**Hauptmann,** Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).
[illegible]	— Op. 23, 3 Sonaten (Hermann).
2566	**Hauser,** Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
1090	**Kalliwoda,** Op. 103, 4 Valses brillantes.
2730	**Leclair,** Sarabande und Tambourin.
3250a/b	**Moszkowski,** Op. 82 Vier Stücke.
14	**Mozart,** Sämtliche Sonaten (Hermann).
2366	**Schumann,** Op. 73 Phantasiestücke (Hermann).
2367	— 2 Sonaten.
2826	**Sinding,** Op. 27 Sonate E.
3134	— Op. 78 Cantus doloris.
[illegible]	— Op. 79 Zwei Romanzen.
2839	**Sitt,** Op. 39, 6 Albumblätter.
2215	**Sjögren,** Op. 19 Sonate Gm.
2634a/b	**Smetana,** Aus der Heimat (Sitt), 2 Hefte.
[illegible]	**Spohr,** Op. 135 No. 1 Barkarole (Hermann).
3236	**Stamitz,** Op. 20 Fünf Sonaten (Riemann).
1099a	**Tartini,** 3 Sonaten.
1099c	— 2 Sonaten.
[illegible]	**Vieuxtemps,** Op. 43 Suite.
[illegible]	— Op. 43 No. 4 Gavotte.
191	**Weber,** Sämtliche Sonaten (David).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

393	**Beethoven,** 5 berühmte Ouvertüren.
1336a/b	— Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band I. II.
1337	— Op. 20 Septett (Hermann).
2174	— Op. 8 Serenade (Hermann).
1411	— 4 Streich-Trios (Hermann).
2229a/i	— Symphonien No. 1—9 (Sitt).
1917	**Chopin,** 8 Nocturnes (Hermann).
2128	**Field,** 10 ausgewählte Nocturnes (Hermann).
2546	**Grieg,** Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann).
2547	— Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).
2493	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
2926	— Auswahl aus Op. 54 und 62 Lyrische Stücke.
[illegible]	— Op. 65 No. 6 Hochzeitstag (Sitt).
2176a	— Brautzug, Karneval (Sauret).
2176b/c	— Lieder (Sauret), 2 Bände.
2861	— Romanze aus dem Streichquartett (Sitt).
1332	**Haydn,** 6 Quartette (Hermann).
1736	**Mendelssohn,** 5 Ouvertüren.
1792a/b	— 2 Symphonien (Sitt).
1735b	— Violoncello-Kompositionen (Hermann).
2167	**Moszkowski,** Op. 12 Spanische Tänze (Scharwenka).
[illegible]	— Op. 45 No. 2 Gitarre (Sarasate).
[illegible]	— Op. 55, 4 polnische Volkstänze (Sitt).
1333	**Mozart,** 4 Symphonien (Hermann).
1110a/b	**Salon-Album,** 2 Bände.
2274	**Schubert,** Symphonie C (Sitt).
2275	— Symphonie Hm. [Unvollendete] (Sitt).
2369a/d	**Schumann,** 4 Symphonien (Sitt).
	Strauß-Album. Beliebteste Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauß. 8 Bände.
1935	**Strauß** (Vater), 12 beliebteste Tänze.
[illegible]	**Suppé,** 6 Märsche.
1449	— 6 Ouvertüren.
2015	**Weber,** Perpetuum mobile, Rondo (David).

Schwer.

Sechste und siebente Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2731	**Artôt,** Op. 4 Souvenir de Bellini.
2474	**Bach,** Chaconne Dm.
228a/b	— 6 Solo-Sonaten mit Klavier. (Klavierbegleitung von Schumann.)
2078	**Becker, A.,** Op. 20 Adagio.
189b	**Beethoven,** 2 Romanzen (Wilhelmj).
13a	— Sämtliche Sonaten (David).
3031	— Dieselben (Joachim).
3074	**David,** Op. 5 Introduction et Variations sur le Thème „Le petit tambour".
[illegible]	**Ernst,** Op. 11 Othello-Phantasie (Hilf).
2851	— Op. 18 Le Carnaval de Venise (Hermann).
2849	— Op. 22 Ungarische Melodien (Hilf).
1818	**Ernst und Prume,** 2 Stücke (Grünwald).
2279	**Grieg,** Op. 13 Sonate II G.
2210	— Op. 36 Violoncello-Sonate (Petri).
2414	— Op. 45 Sonate III Cm.
2565	**Hauser,** Op. 34 Vöglein im Baume. Caprice.
1092	**Laub,** Op. 7 Romance et Impromptu.
1093a	— Op. 8 Polonaise.
1093b	— Op. 8 Polonaise (Wilhelmj).
2476	**Nardini,** 2 Sonaten (Sitt).
2786	**Nováček,** Perpetuum mobile Dm.
1990	**Paganini,** 4 Kompositionen (Becker).
2568a/e	**Raff,** Fünf Sonaten.
1094	**Rode,** Op. 10 Air varié G (Hermann).
1341	**Rust,** Sonate No. 1 Dm. (David).
2168a	**Sauret,** Op. 25 No. 1 Cavatine.
2168b	— Op. 25 No. 2 Aubade mauresque.
2204	— Op. 33 Danse Polonaise.
156b	**Schubert,** Duos (David).
2368	**Schumann,** Op. 131 Phantasie C (Hermann).
2477	**Sinding,** Op. 10 Suite Am.
2827	— Op. 30 Romanze Em.
3050a	— Op. 61 No. 1 u. 2 Prélude et Elégie.
3050b/c	— Op. 61 No. 3 u. 4 Ballade und Alla Mazurka.
3059	— Op. 73 Sonate F dur.
1096	**Spohr,** Op. 40 Polonaise Am.
2496/8	— Op. 127, 135, 145, Salonstücke (Hermann).
[illegible]	**Stojowski,** Op. 20 Romanze.
1099b	**Tartini,** Teufels- und Gmoll-Sonate (Hermann).
[illegible]	**Vieuxtemps,** Op. 35 Fantasia appassionata G.
2581	— Op. 38 Ballade et Polonaise G.
3291	**Wieniawski,** Op. 12 Zwei Mazurkas.
3293	— Op. 17 Legende.
[illegible]	— Op. 19 Zwei Mazurkas.

B. Konzerte.

229	**Bach,** Konzert No. 1 Am. (Hermann).
[illegible]	— Konzert No. 2 E (Hermann).
3069	— Konzert Gm. (Schreck).
189a	**Beethoven,** Op. 61 Konzert D (Wilhelmj).
2989a/k	**Bériot,** Konzert No. 1, 2, 7, 9, 8, 4, 5, 6, 8, 10.
1494	**Bruch,** Op. 26 Konzert Gm.
3073	**David,** Op. 35 Konzert No. 5 Dm. (Hermann).
2850	**Ernst,** Op. 23 Konzert Fism. (Hilf).
1091a/d	**Kreutzer,** 4 Konzerte (Hermann).
2967a/f	**Leclair,** 6 Konzerte (Herwegh).
2642	**Lipinski,** Op. 21 Concert militaire D (Hermann).
1731	**Mendelssohn,** Op. 64 Konzert Em. (Becker).
2962	**Molique,** Op. 21 Konzert No. 5 Am. (Sitt).
2193a/d	**Mozart,** 4 Konzerte (Marteau).
1931	**Paganini,** Op. 6 Konzert No. 1 Es. (Becker).
3112	**Reger,** Op. 101 Konzert A.
1095a/f	**Rode,** 6 Konzerte (Hermann).
2030	**Rüfer,** Op. 33 Konzert Dm. (Horn).
2976	**Sinding,** Op. 60 Konzert No. 2 D.
1098a/c	**Spohr,** 3 Konzerte (David).
1098d	— Op. 47 Konzert No. 8 (Gesangsszene) Am.
1098e/g	— 3 Konzerte.
2823a/b	**Viotti,** Konzert No. 20 D, 24 Hm. (Hermann).
1100a/d	— Konzert No. 22, 23, 28, 29 (Hermann).
3296	**Wieniawski,** Op. 22 Konzert Dm.

Mozart

Sonaten für Klavier und Violine.

Neue Ausgabe

von

Schnabel und Flesch.

No. 3315.

Kavatine.

VIOLINO.

J. Raff, Op. 85. Nº 3.
neu revidiert von Hans Sitt.

Larghetto, quasi Andantino.

sul G & D

p *pp* *f* *pp* *f* *p* *smorz.* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *grandioso* *rinfz.* *in tempo* *ff stringendo* *f* *smorz.* sul G *p* *f* *p* *pp*

Edition Peters.

9643

Bibl. Jagiell
Muz. 1984
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

Rêverie.

Violino.

H. Vieuxtemps, Op. 22 Nº 3.
nouvelle édition par E. Fernandez Arbos.

Adagio.

Pfte.

p espress. *p* *cresc.*

f *poco dimin.* *sempre dimin.* *p molto espress.*

cresc. *sf dimin.* *pp*

cresc. *dimin.* *p* *cresc.*

sf *dimin.* *cresc.* *f ben marcato*

sempre cresc. *ff* *dimin.* *molto espress.*

Cadenza *con forza* **Poco più mosso.**

agitato *p* *cresc.* *f cresc.*

C

ff *espress. con forza*

energico *dimin.*

Tempo I.

cresc. *f* *ff*

poco dim. con espress. *pp* *cresc.*

mf *dimin.* *ben sostenuto con espress.* *p*

cresc. *sf* *dim.* *cresc.*

f sf dim. *p dolce* *f*

Grandioso.

cresc. *ff*

molto espress.

sempre ff *espress.*

p morendo *pp* *morendo*

Légende.

Violino.

H. Wieniawski, Op. 17.
nouvelle édition par Henri Marteau.

Andante.

Tutti.

sul A

p semplice

sul A

poco rit.

A

cresc.

espress., ma non troppo f

ritard.

morendo

sul D

Tutti.

più f ed appassionato

Am Fr.

cresc.

ritard.

B *a tempo*

sempre appassionato

mf dimin.

Allegro moderato.

p *pp* *ppp ritard.*

Violino.

tranquillo

p molto cantabile

mf ma sempre dolce

mp

C

poco cresc.

sempre cresc.

f

sul A D

D

p subito

sul A D

poco cresc.

sul E A

mf

f

mf

E

ff

sempre cresc.

F

appassionato

Presto.
glissando
ossia:
non legato
Presto.

Moderato maestoso.
sul G
fff
f quasi recitativo
lunga

Andante.
con sordino
sul D
Tutti.
pp sotto voce
sul A

poco riten.
espressivo
H
poco cresc.

poco f
dimin.

morendo
ppp

tranquillo

pizz.

sempre tranquillo e riten.

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS